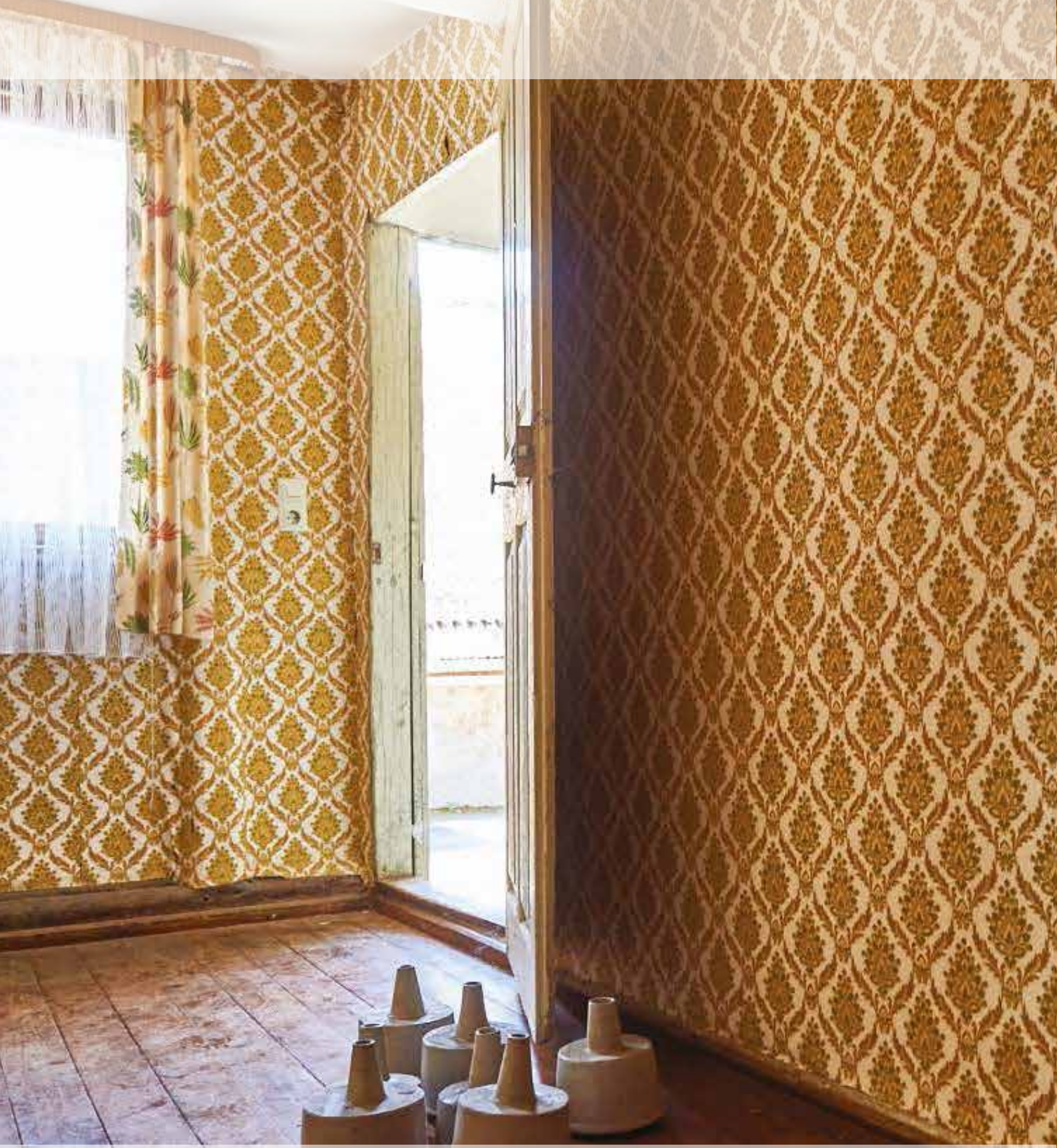


2017 II Erinnerung und Realität

Fotografisches Jahrbuch
Robert Dieth und Iris Schröder





„Jeder kann knipsen. Auch ein Automat. Aber nicht jeder kann beobachten. Photographieren ist nur insofern Kunst, als sich seiner die Kunst des Beobachtens bedient. Beobachten ist ein elementar dichterischer Vorgang. Auch die Wirklichkeit muss geformt werden, will man sie zum Sprechen bringen.“
Friedrich Dürrenmatt (1921-1990)

Foundation Louis Vuitton

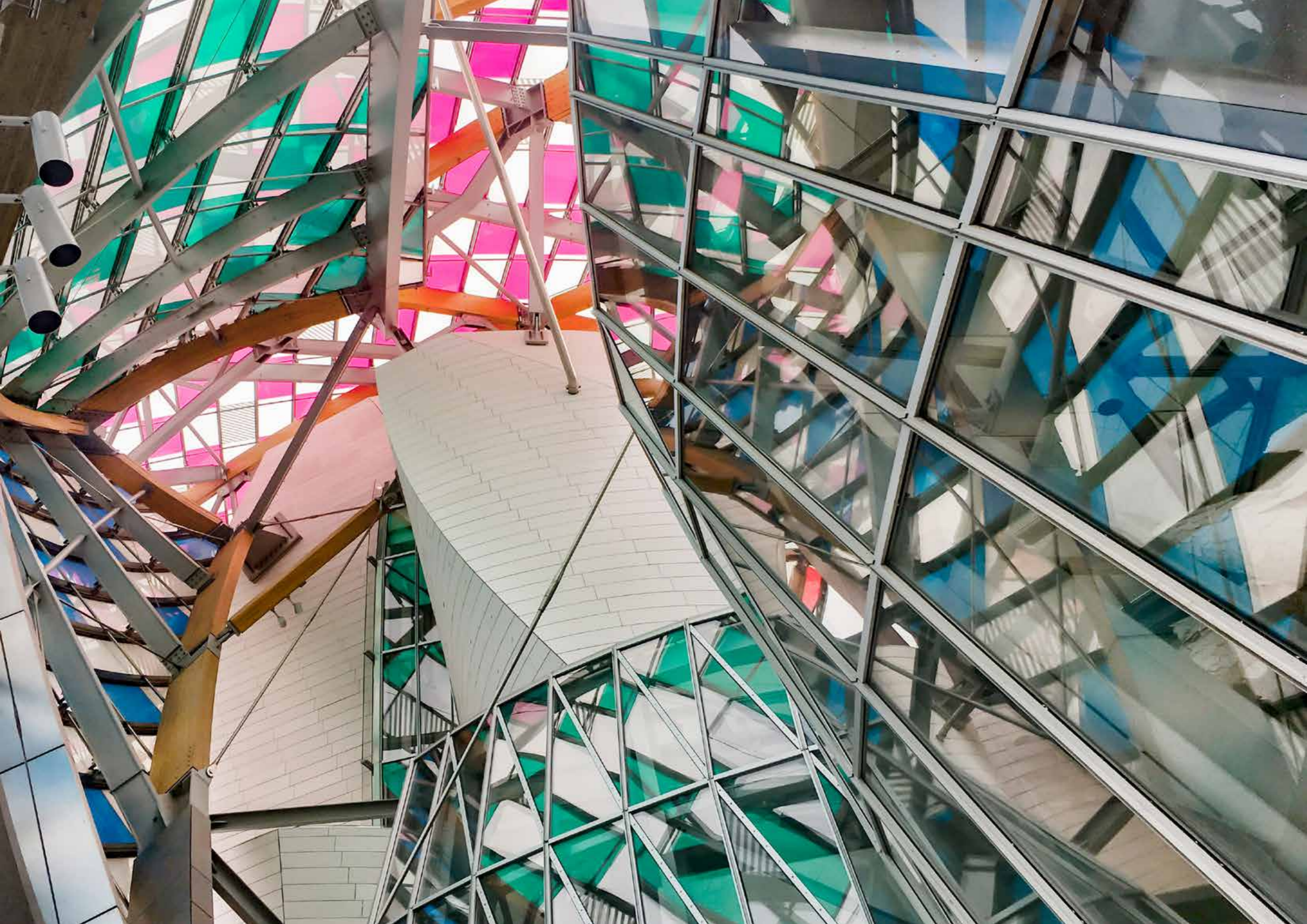
Fine-Art-Print-Serie von Robert Dieth

Verkauf über Online-Galerie

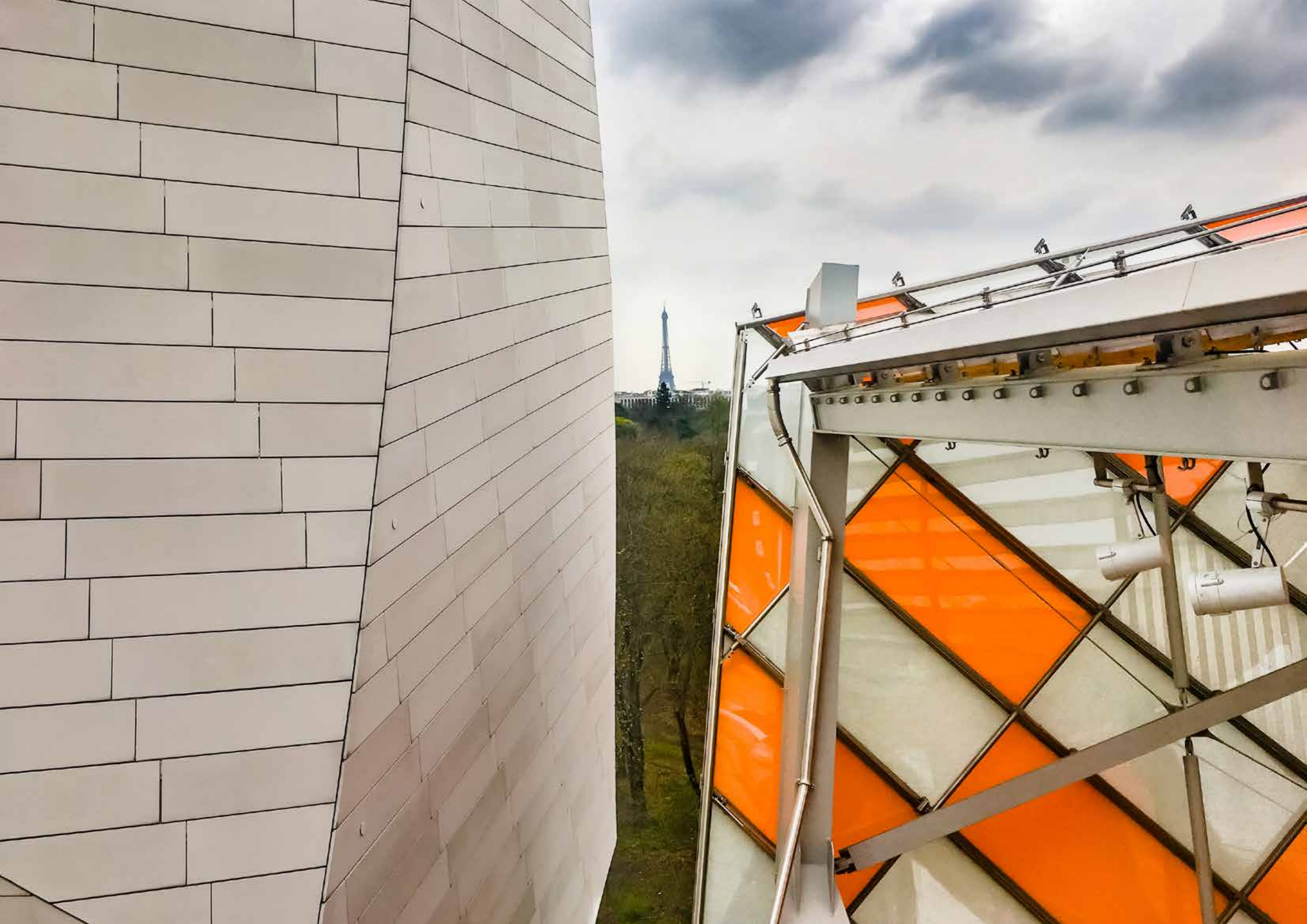
Preis auf Anfrage















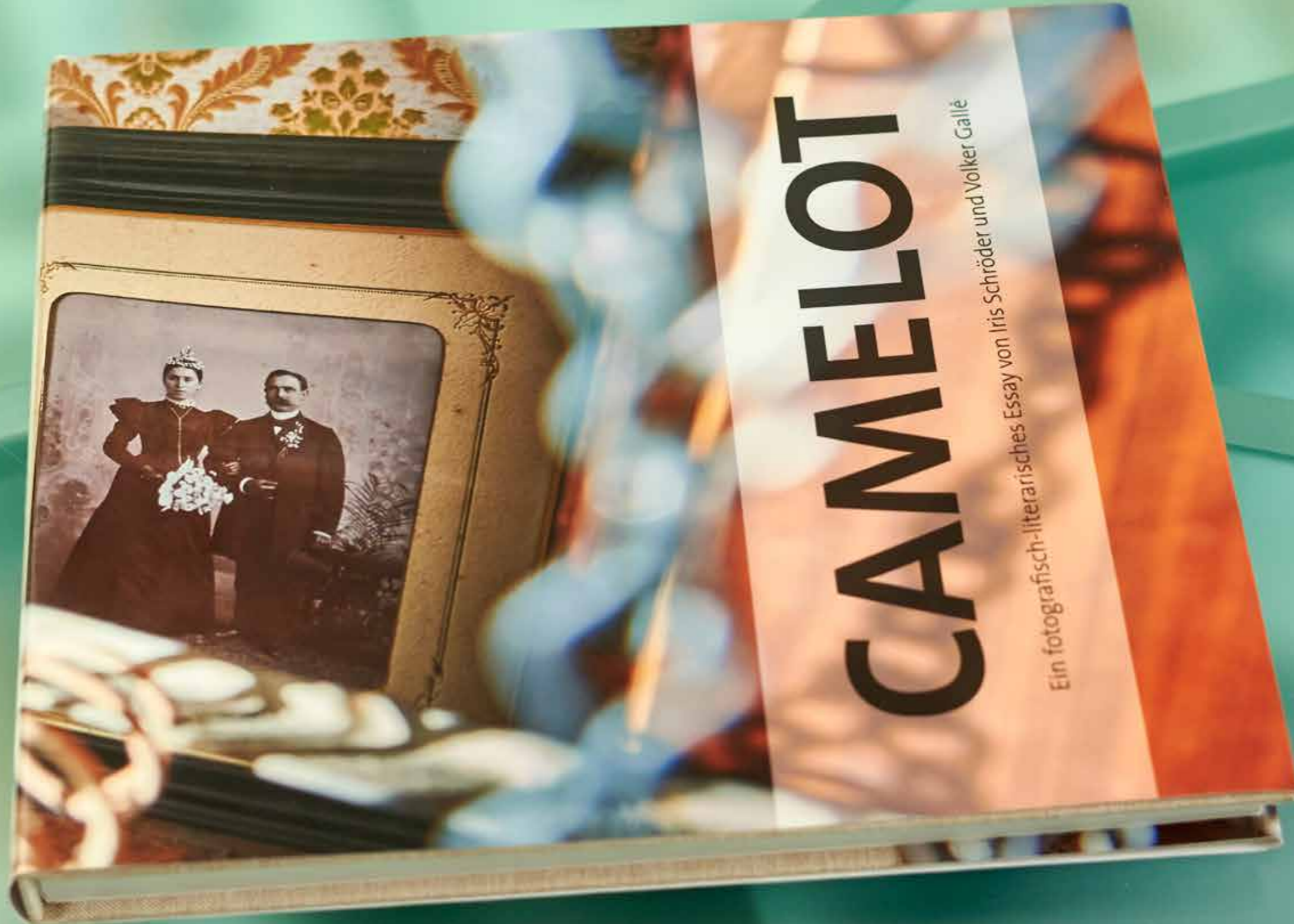


Camelot

Buchprojekt über ein Haus mit Geschichte

Fotografie: Iris Schröder

Auftragsarbeit limitierte Edition









*Barometer-Messungen
aus dem Catalus-Barom.*

Ort	Bemerkung des Ortes	Höhe
Offenbach	Berger Warte	82,5
Biedenheim	Florsheim	32,5
Kastel	Kastheim	30,5
Königsstadt	Oppenheimer-Fahrt	30,5
Mann	Mann	27,5
Brechtolsheim		46,5
Weiss-Mühle		43,5
Königsberg		41,5
Oberlangelheim		35,5
Wies-Berg		11 1/2
Wärstätt		28,5
Zweibach		93,5
Viersteiner-Warte		12,5
Bingen	Bingen	2,5
Rachau-Berg		93,5
Fuchs-Berg		122,5
Bosen-Berg		89,5

O
B
E
R
G
S
S
T
R
A
S
S
E
N
R
H
E
I
N
H
E
S
S
E
N





Camelot

camelot war einmal ein schloss.
die ritter der tafelrunde zechten fröhlich lärmend
am tisch im esszimmer.
abenteuer flogen im sommer durch die geöffneten fenstern
und im winter durch das kaminfeuer.
mutig wurden sie bewältigt
und danach eingefangen in geschichten von tausend und einer nacht.
der runde tisch schien
der mittelpunkt der damals bekannten welt zu sein.
camelot war einmal ein schloss.
und die königin stand oft oben auf der mauer
und schaute übers fruchtbare land.
sah reisende kommen,
die von der tafelrunde gehört hatten
und darum baten, einmal am tisch sitzen
und den geschichten lauschen zu dürfen.
träumte davon, wie sie ihr langes haar hängen ließ
in den alten zeiten
und wie die ersten rosen an der mauer in die höhe wuchsen,
als sie sich im obersten turmzimmer
eines tages mit einer spindel in den finger gestochen hatte.













Steuerberater Götz Baum Nünke

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Fotografie: Robert Dieth

Postproduktion: dieth+schrüder

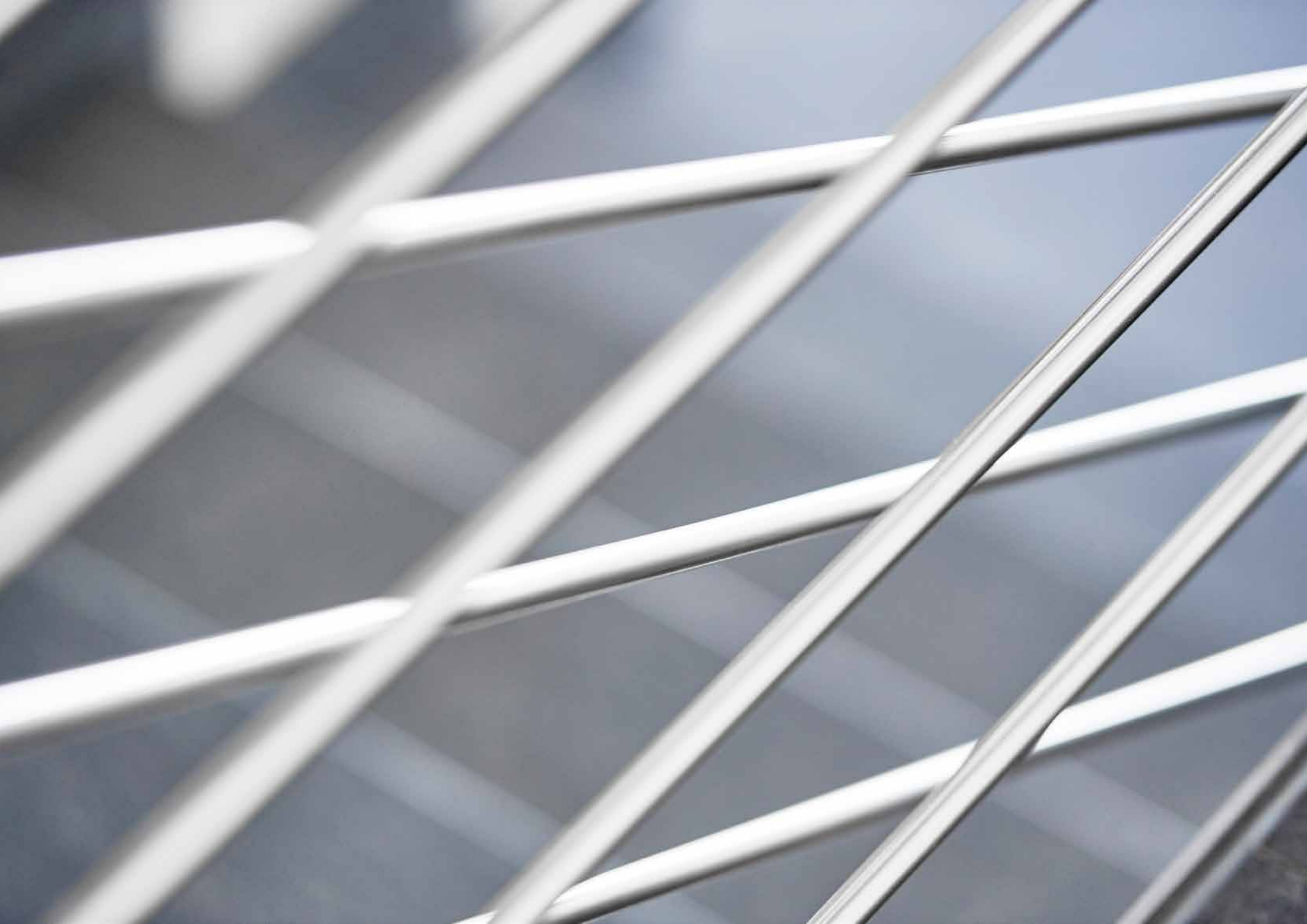












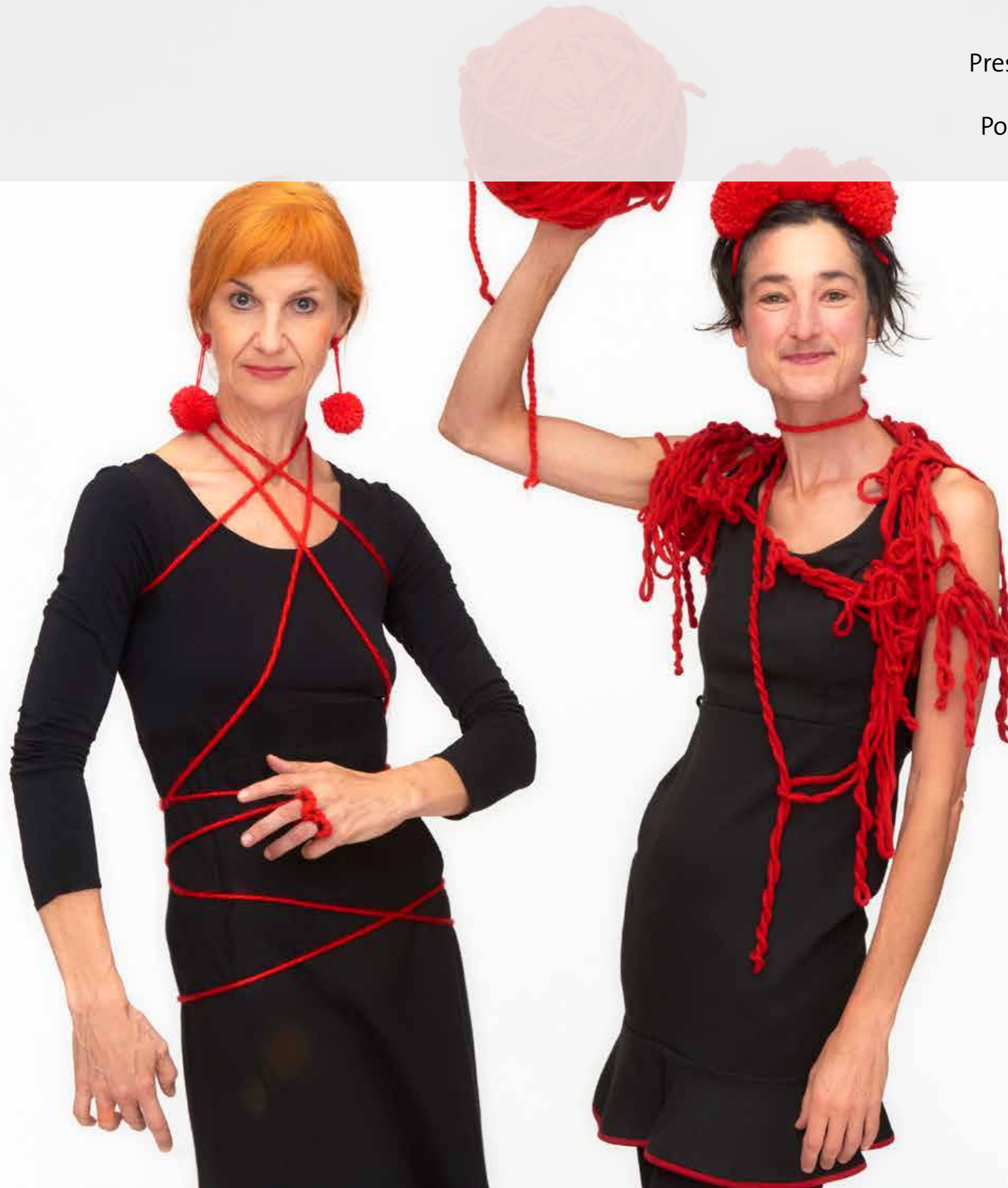


Qsinen

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Fotografie: Robert Dieth

Postproduktion: dieth+schrüder







Rheinessenwein e.V.

Pressereise 2017

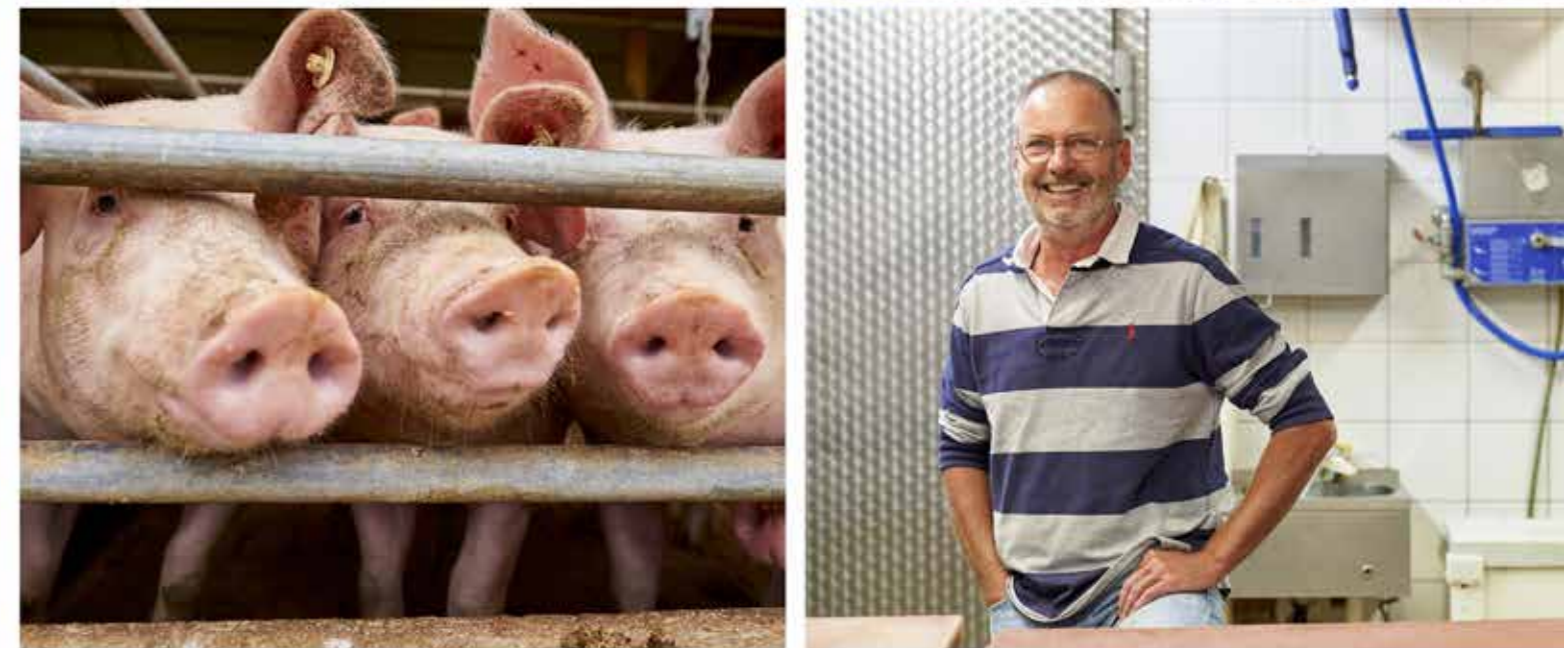
Fotografie: Iris Schröder

Postproduktion: dieth+schrüder







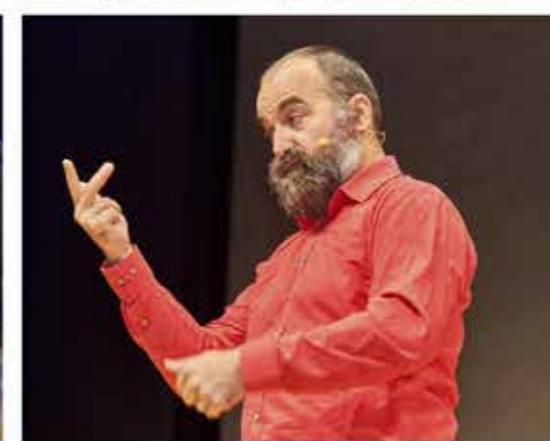
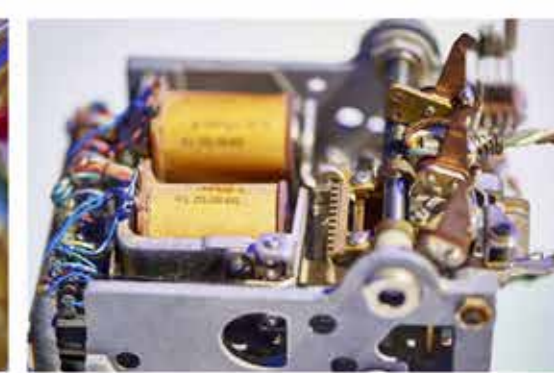






ERLEBEN, WAS VERBINDET.









Negropolis

Fine-Art-Print-Serie von Iris Schröder und Robert Dieth
Verkauf über Online-Galerie
Preis auf Anfrage





GIOVANNI
MARCEDDU
1921 - 1947























395



FRANCO
BASTIANELLI

N. 27 · 5 · 1941
M. 30 · 8 · 2012

RESTERAI SEMPRE
NEI NOSTRI CUORI



394



Villa Oberstadt

Auftragsarbeit Architekturbilder

Fotografie: Iris Schröder

Kunde: Yvonne De Prato















ZDF Sportstudio

Redesign 2010-2017

Fotografie: Robert Dieth und Iris Schröder

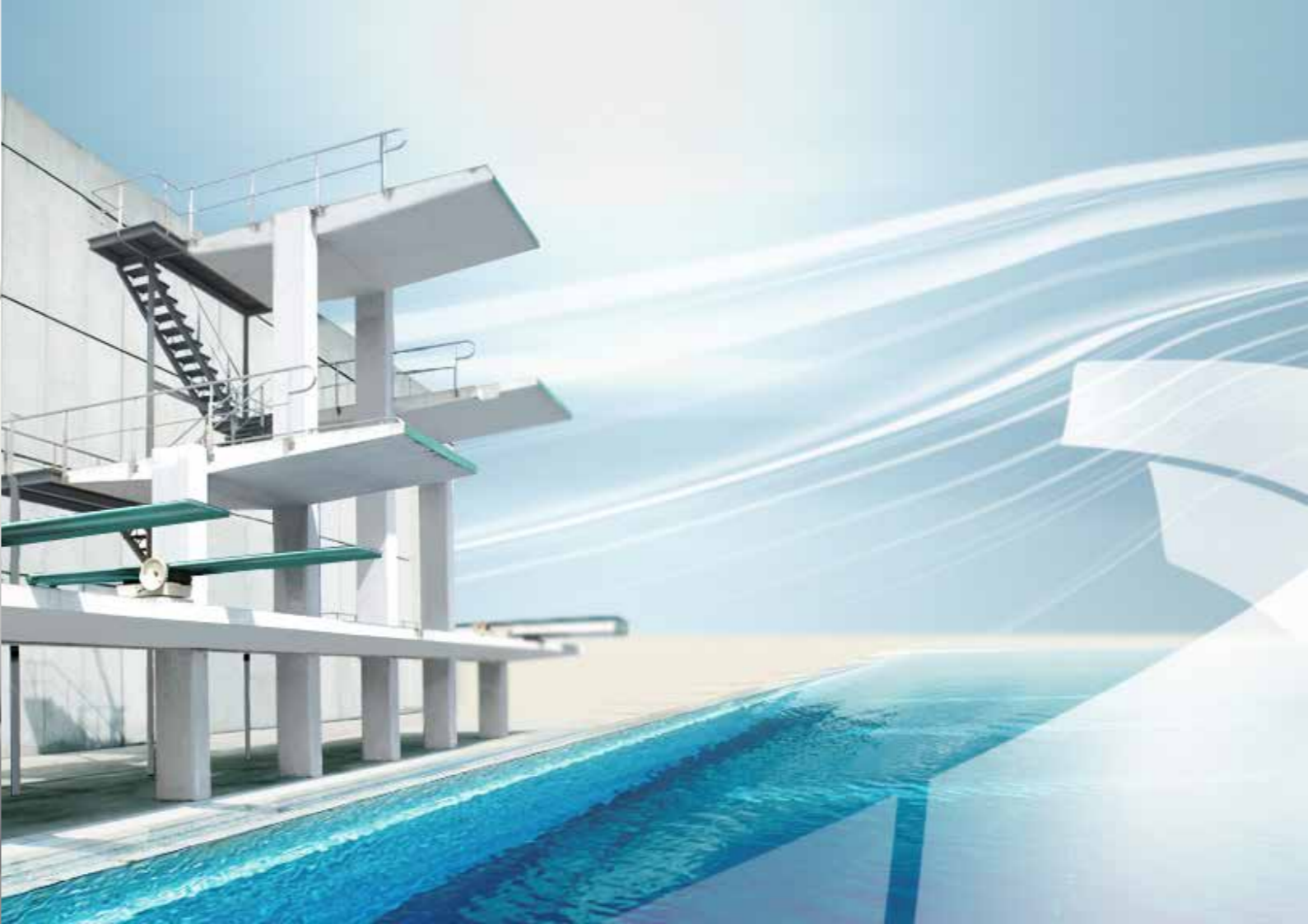
Agentur: ACHT Frankfurt







das aktuelle  **sportstudio**







Wir danken unseren Partnern,
Auftraggebern, Kunden und
Lieferanten für die gute und
vertrauensvolle Zusammenarbeit
in diesem Jahr.

Iris Schröder und Robert Dieth