

2016 II Begrenzung und Freiheit

Fotografisches Jahrbuch
Robert Dieth und Iris Schröder



dieth + schröder

visuelle kommunikation





„Die Kamera ist eine Ausrede, um an einem Ort zu sein, an welchen du sonst nicht hingehörst. Es gibt mir sowohl einen Verbindungspunkt, als auch eine Abgrenzung.“
Susan Meiselas (geb. 1948)

Spedition Schmahl & Stoepel

Konzeption, Produktion und Ausstellungsdesign
für Unternehmenszentrale
Fotografie: Robert Dieth









Weingut Van Volxem

Reportagefotografie für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Fotografie: Robert Dieth

Postproduktion: dieth+schrüder















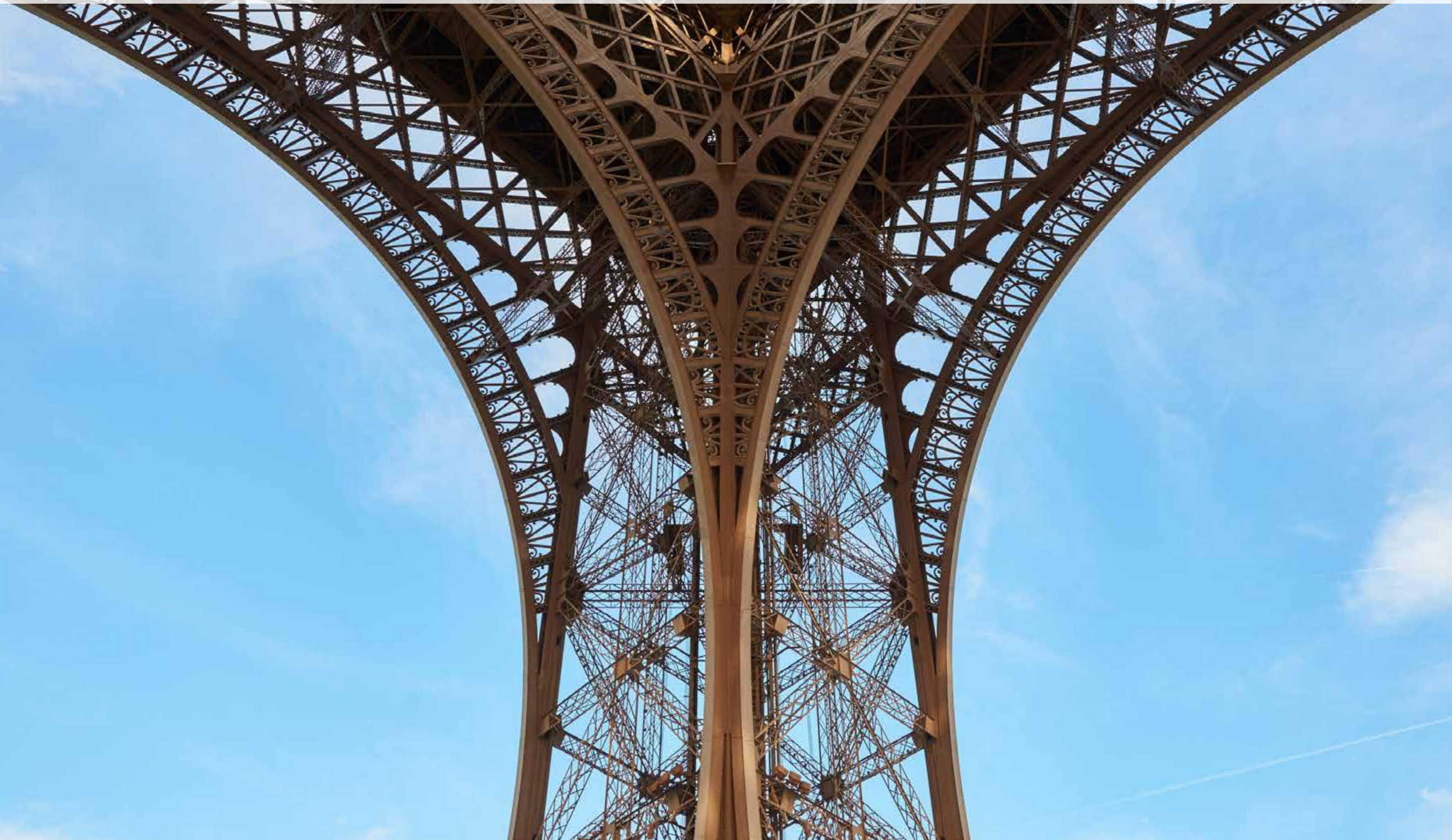






Paris

Fotografische Impressionen für ein Imagevideo von VW
Fotografie: Robert Dieth
Agentur: ACHT Frankfurt







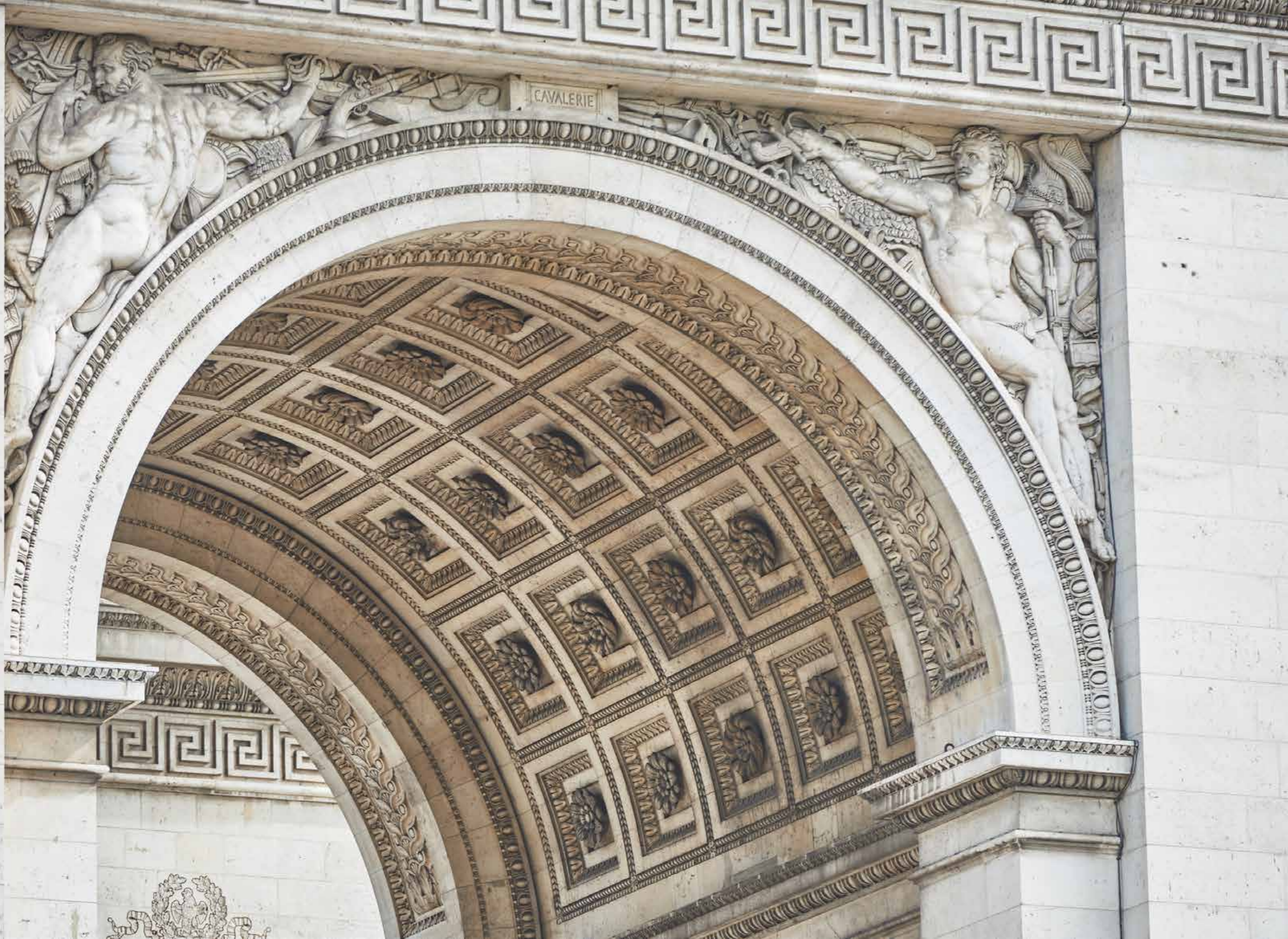


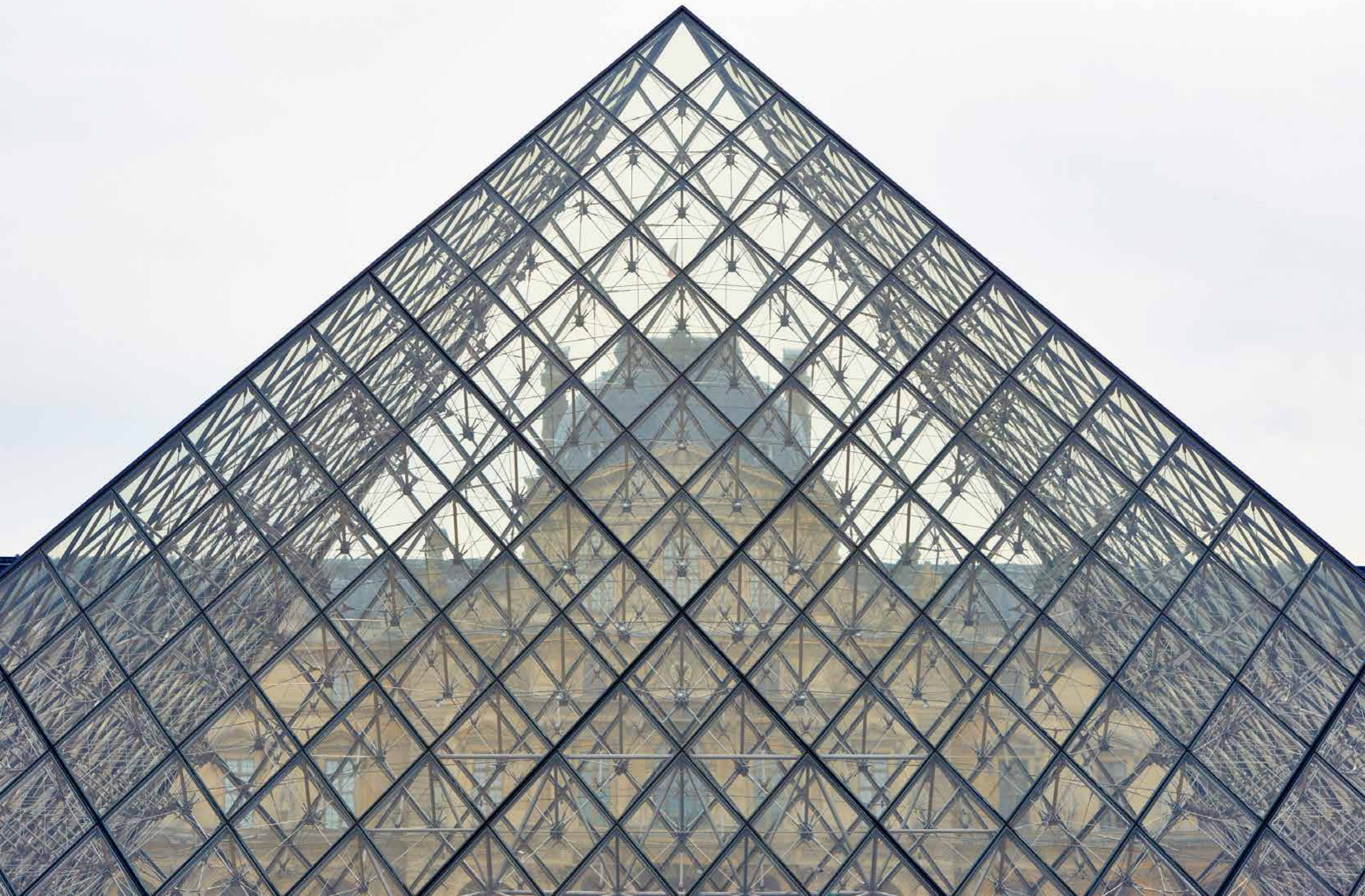


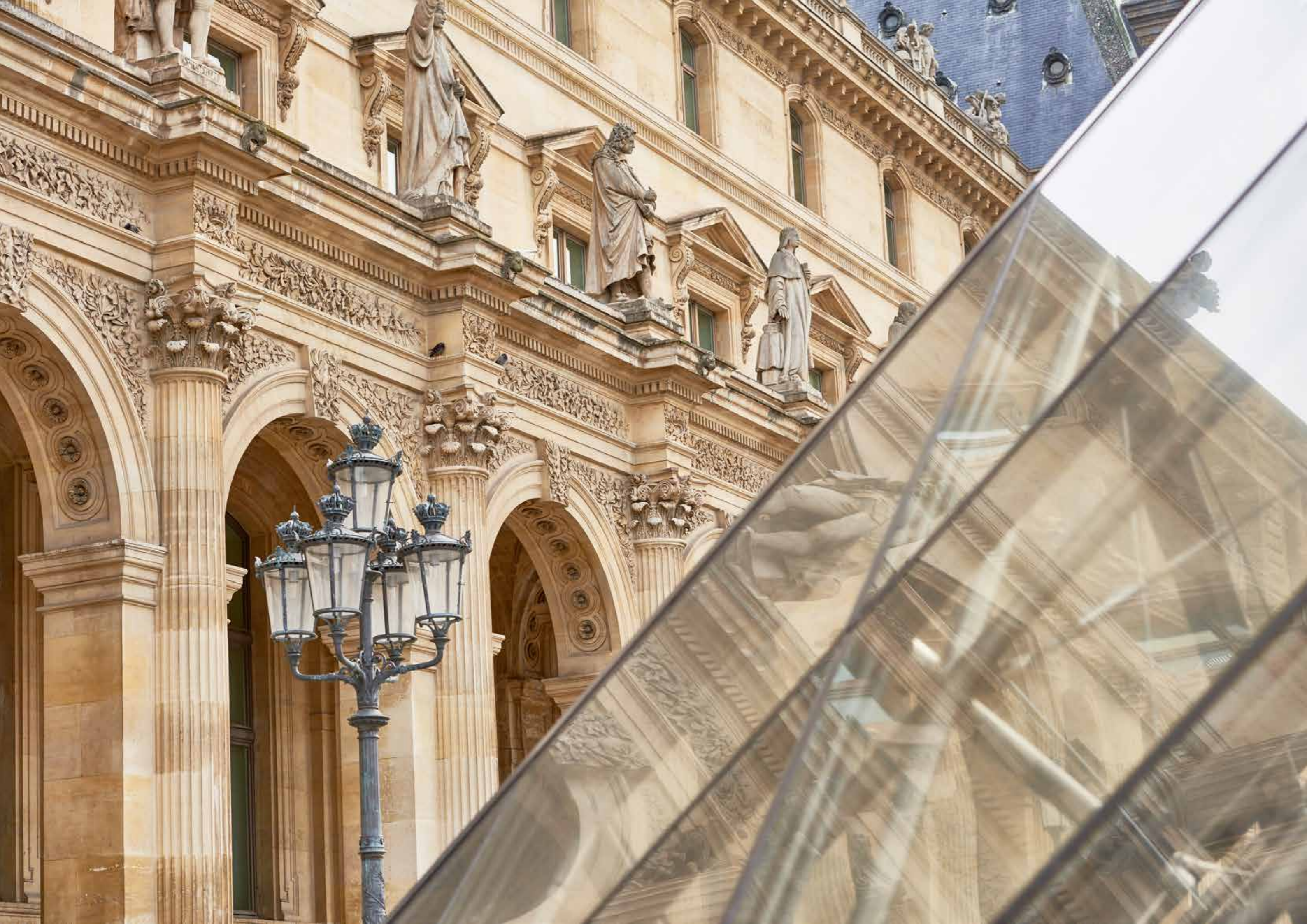


CINÉCITÉ

ME







NEW YORK

Fine-Art-Print-Serie von Iris Schröder
Verkauf über Online-Galerie
Preis auf Anfrage





71-0506

F. KLEIN & INC.
SECURITY GATES
731-0606



VITA COCO
pure coconut water

DRINK IT WHEN YOU'RE THIRSTY.

SIMPLY

ICE





THE SHOPS AT COLUMBUS CIRCLE

THE SHOPS AT COLUMBUS CIRCLE

BOSS
HUGO BOSS

THE SHOPS AT COLUMBUS CIRCLE

THE SHOPS AT COLUMBUS CIRCLE

THE SHOPS AT COLUMBUS CIRCLE



@KELSEYMONTAGUEART
#WHATLIFTSYOU









Das Crass

Ausstellungskonzeption für Hotel und Gastronomie

Fotografie: Robert Dieth

Postproduktion: dieth+schrüder











Rhein-Main Verlag

Reportage Atelier Blau

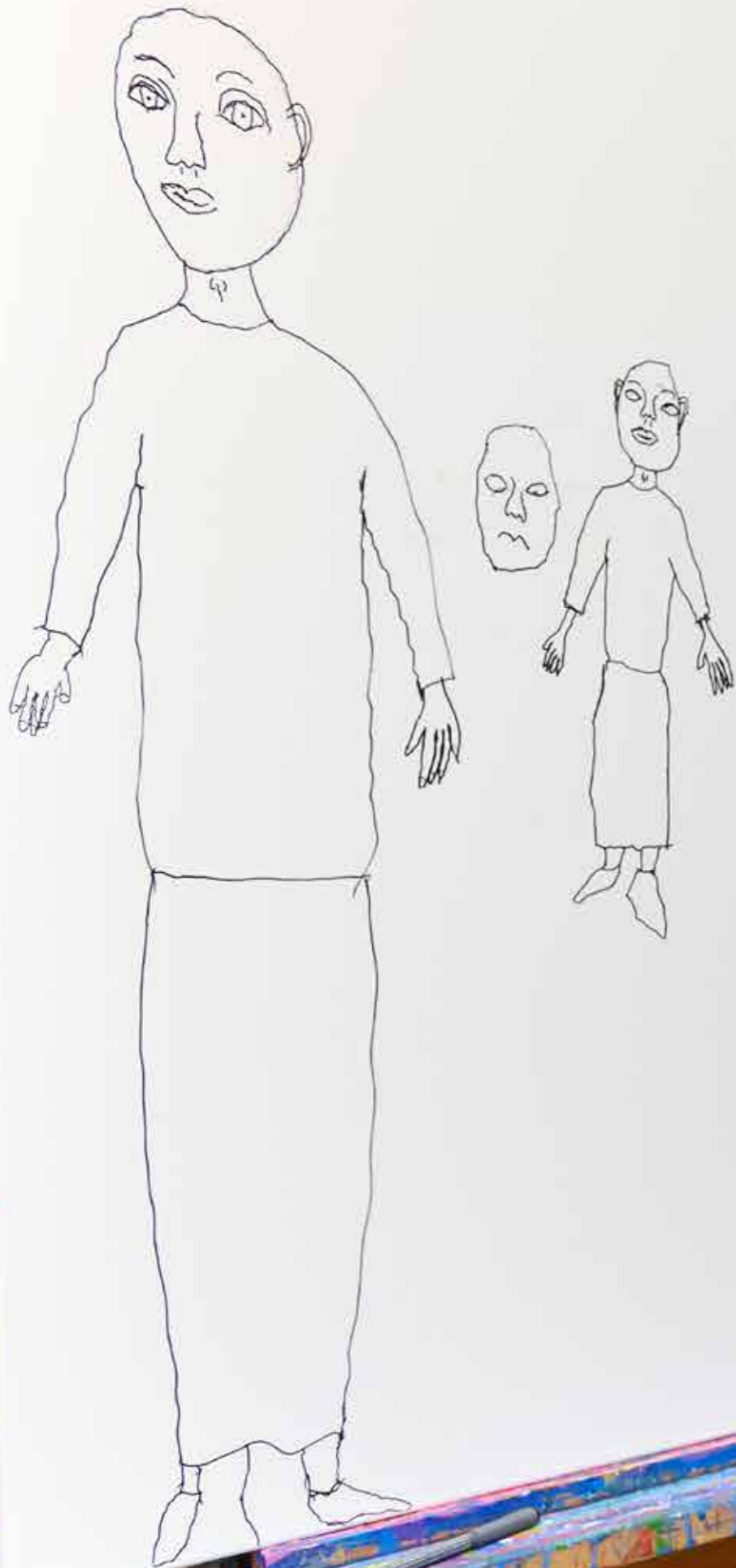
Fotografie: Iris Schröder

Postproduktion: dieth+schröder

















Rhein-Main Verlag

Reportage BBQ aus Rheinhessen

Fotografie: Iris Schröder

Postproduktion: dieth+schröder









Rhein-Main Verlag

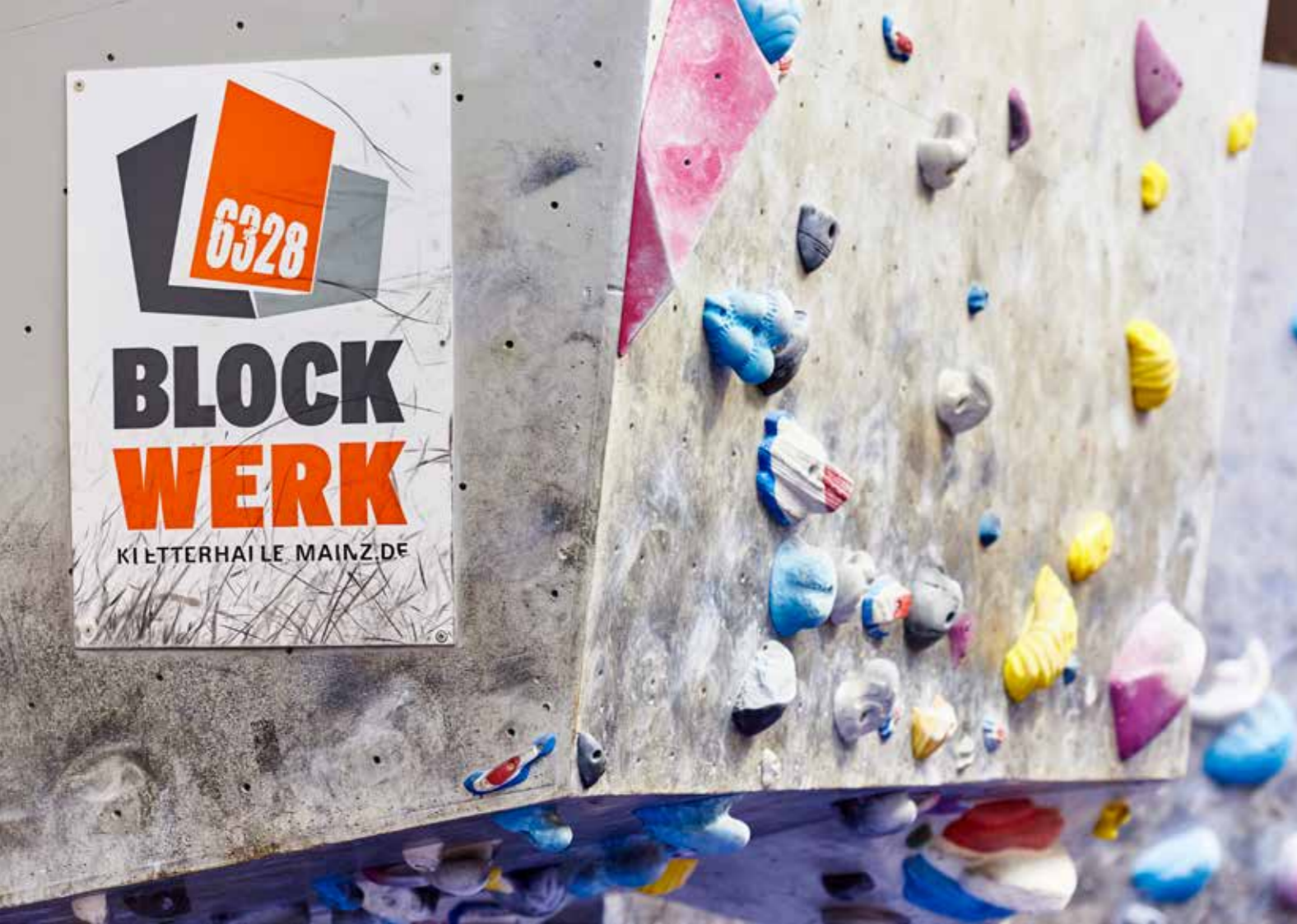
Reportage Blockwerk Mainz

Fotografie: Iris Schröder

Postproduktion: dieth+schröder











GRADE		JOKER		PONYHOF		
1	ORANGE	NEU	MAI	HOT PINK	4-5 NEU APR	ROT
2	WEIß	NEU	MAI	PINK	3-5 NEU MAR	ROT-BLAU
3	ROT	NEU	MAI	LILA	3-5 NEU MAI	BLAU
3/4	GELB	NEU		GRÜN	4-5 NEU APR	BLAU-GRÜN
4	SCHWARZ	NEU	APR			GRÜN
4/5	BLAU	NEU	MAI			GRÜN-GELB
5	TRICOLORE/BRAUN	NEU	APR			GELB
						GELB-ROT
						KINDERBOULDER
						GELB-BLAUES TAPE

Rheinhessen Himmel und Erde

Buchprojekt 200 Jahre Rheinhessen
Fotografie: Iris Schröder und Robert Dieth
Verlag: Nünnerich-Asmus Verlag & Media

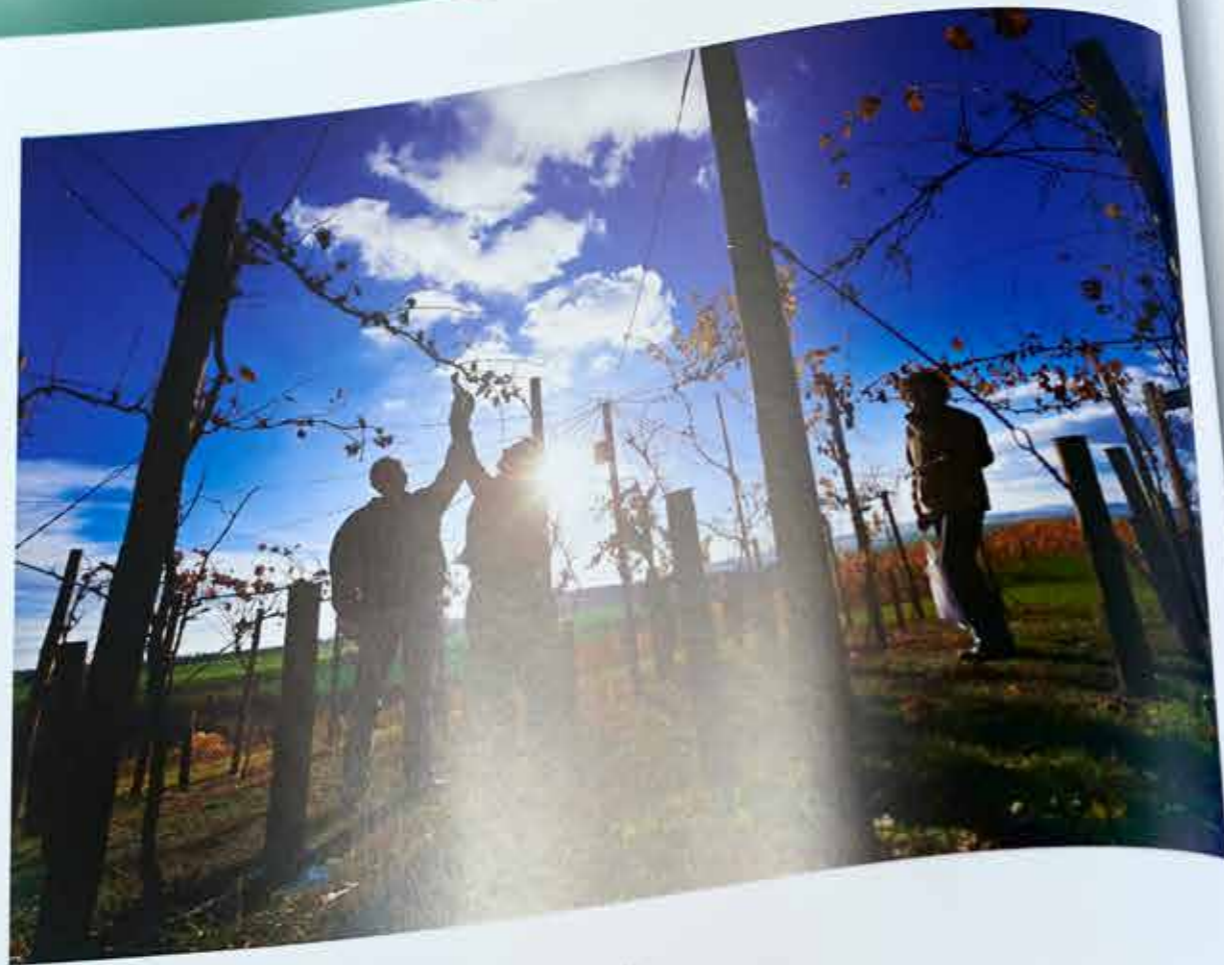


RHEINHESSEN

HIMMEL UND ERDE

Fotografieband zum Werkbund-Stadt 2004/05, Sondernummer zum 200. Geburtstag von Wilhelm Grimm















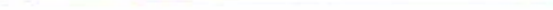
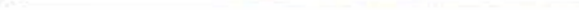
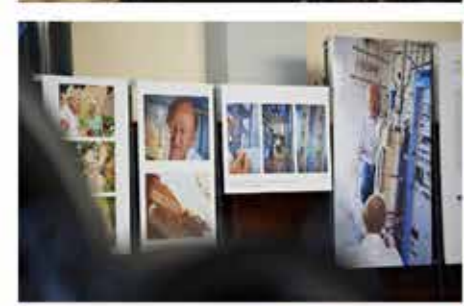
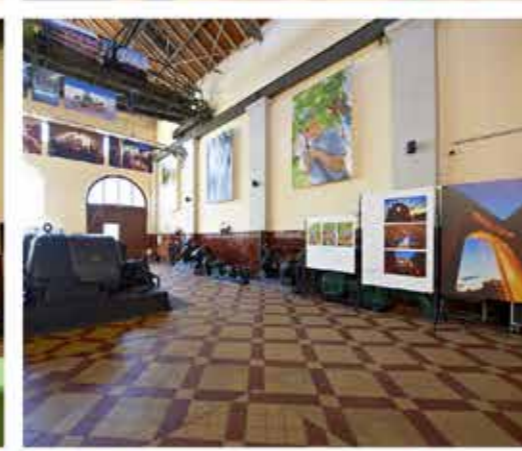
200 Jahre Rheinhessen

Ausstellungskonzeption 2011-2016
Mainz, Alzey, St. Johann, Worms und Berlin
Fotografie: Iris Schröder und Robert Dieth





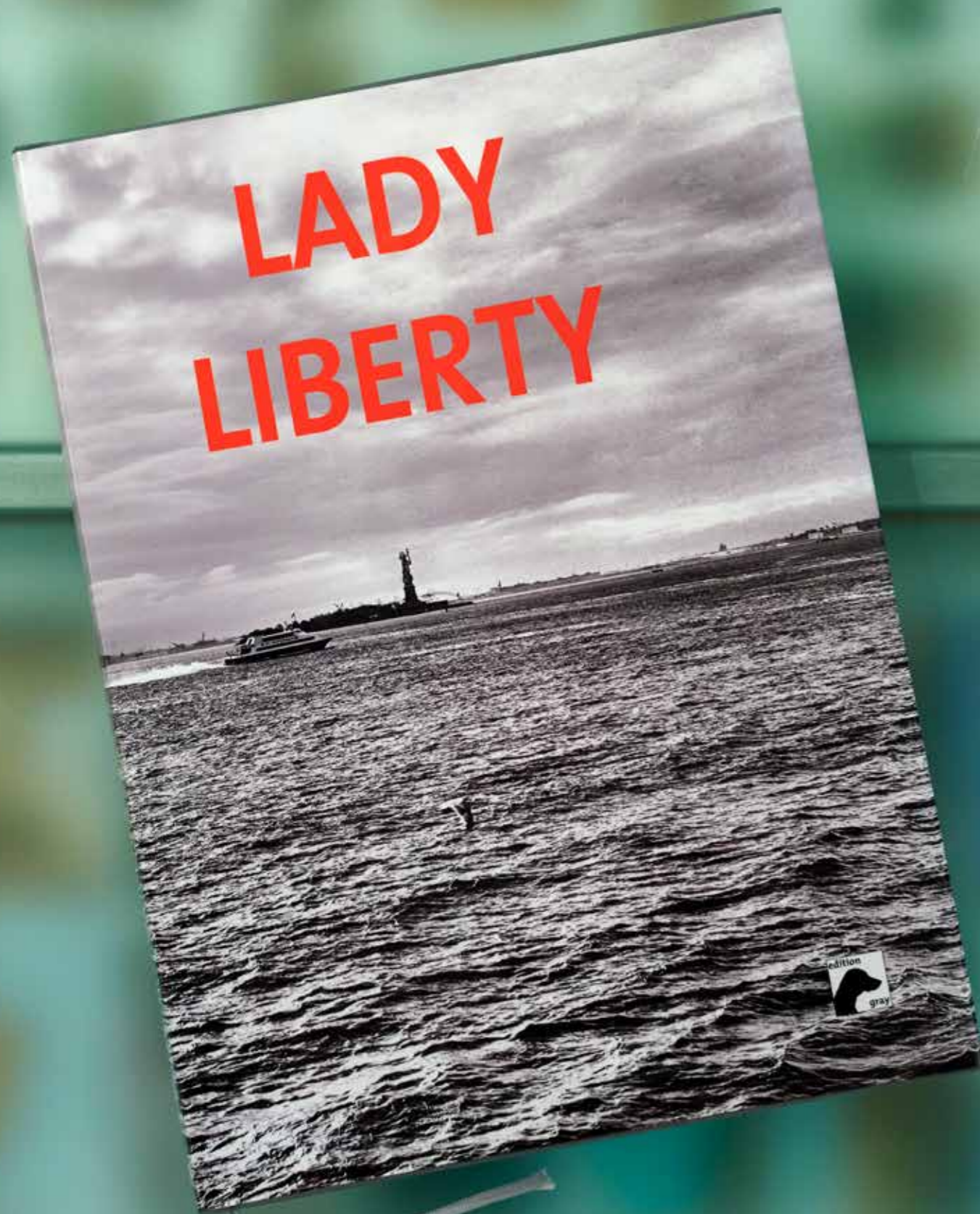






Lady Liberty

Künstlerisches Buchprojekt
Fotografie: Iris Schröder und Robert Dieth
Preis auf Anfrage







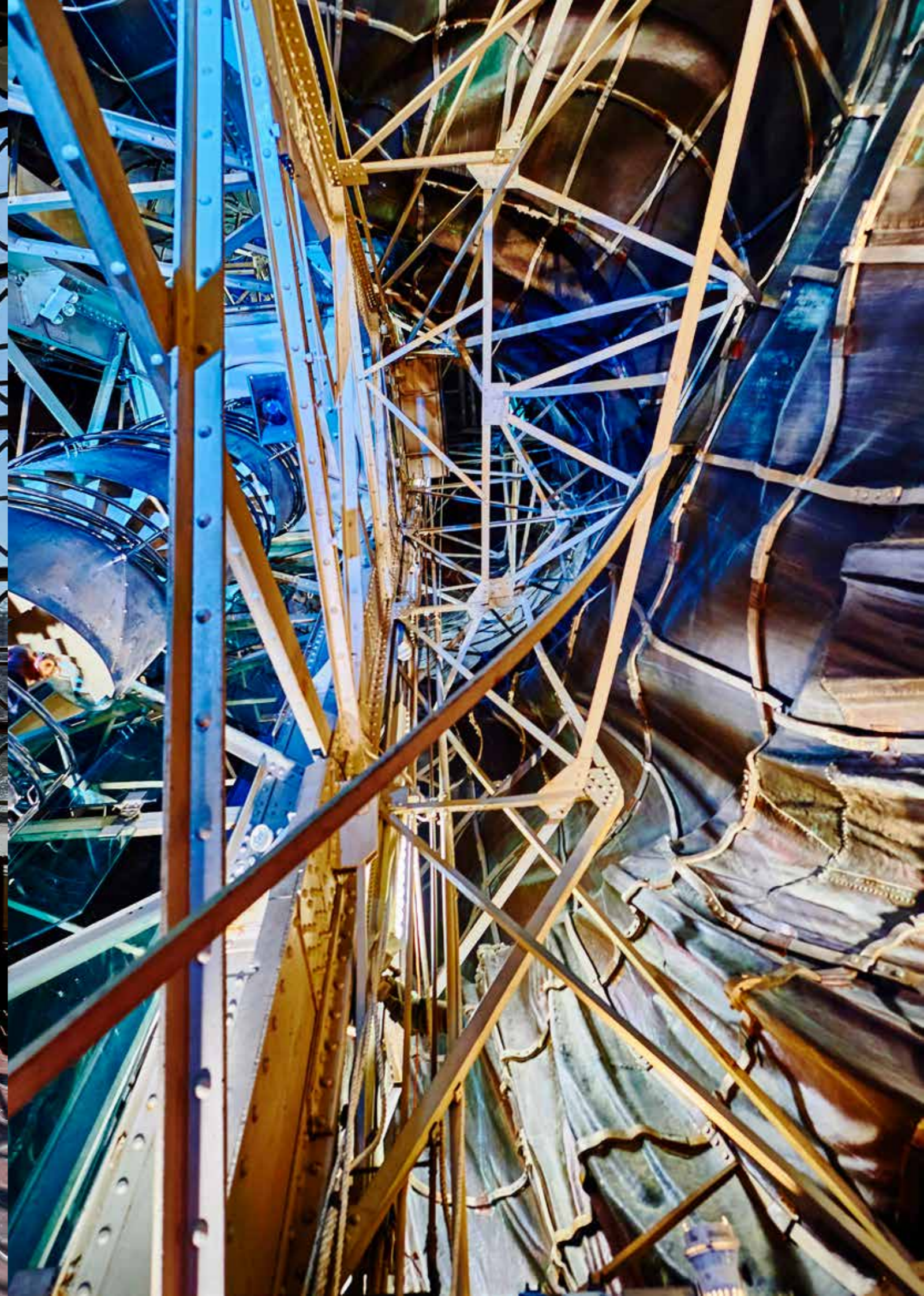
The image of a face is a powerful symbol of identity and emotion. It is a mirror of the soul, reflecting the inner world of the individual. The face is the most expressive part of the human body, and it is through the eyes and mouth that we communicate with one another. The face is also a source of beauty and grace, and it is the subject of much art and literature. The face is a testament to the power of the human spirit and the capacity for love and compassion.

THE FACE OF THE FUTURE
A VISION OF THE WORLD TO COME
BY J. H. B. STACY
PUBLISHED BY THE
FUTURE SOCIETY OF AMERICA
NEW YORK, N. Y.
1904









Wir danken unseren Partnern,
Auftraggebern, Kunden und
Lieferanten für die gute und
vertrauensvolle Zusammenarbeit
in diesem Jahr.

Iris Schröder und Robert Dieth